

Para que te hagas una idea

- Una semana con 20 Horas por delante.
- No vienes a escribir ni leer, sino a ver, comprender y practicar.
- Ya te damos nosotros los apuntes completos.
- Trabaja con tu propia cámara ¿no tienes? ¡Te dejamos una, gratis!
- Tanto si partes de cero como si ya te manejas con velocidad y diafragma.
- Grupos reducidos: máximo 6 alumnos ¡cada uno en su sillón!
- Apúntate después a las quedadas gratuitas que realizamos y sigue aprendiendo!

¿Quieres aprender fotografía? ...bueno, ¡y algo más!

No se trata solamente de hacer un curso, sino de adentrarse en el mundo de la fotografía. Dejar de lado el azar del "modo automático" y conseguir plasmar la imagen que estás viendo y que la cámara no consigue.

Para ello necesitas aprender a manejar la técnica y las bases de la fotografía digital y por eso vienes al estudio. Sólo queremos a gente que le ponga mimo e ilusión a lo que hace, que sienta el vínculo entre ella y aquello que fotografía.

Durante una semana de 20 horas (4 horas al día de lunes a viernes) aprenderás no sólo el manejo de tu cámara sino las reglas de la composición, las técnicas de mejoramiento de imagen, cómo trabajar los contraluces, los interiores, la noche...

No te dejes llevar por el nombre "Curso de tal" es la mejor manera que hemos encontrado de conseguir conocernos...

¡ Bienvenida/o !



En Onbiquo acercamos la fotografía a quien tiene una inquietud por esta afición y no quiere perder ni tiempo ni dinero en formación cargada de teoría dirigida a futuros profesionales.

Por eso enfocamos las clases hacia una experiencia divertida, sin la teoría de los libros y buscando la comprensión de los conceptos en un entorno que favorezca el aprendizaje y el buen ambiente.

Por eso las clases son dinámicas, los grupos pequeños, las ganas muchas y el profesorado volcado en cada alumna/o, cámara y duda.

En Octubre comenzaremos con cursos avanzados para quien desee adentrarse todavía más en técnicas avanzadas y... bueno, ya lo verás. Que no todo se queda en clase.
¿Temario? Pasa la página



Puesta en Situación

Entra virtualmente dentro de una cámara estenopeica para comprender cómo funciona la luz cuando llega a tu propia cámara.

De las primeras "cajas" a las actuales cámaras tipo bridge para acabar en las Réflex, verás su evolución, manejo y diferentes prestaciones tanto de las analógicas, como de las digitales.

Valor de Exposición

Velocidad y Diafragma con los que congelar o transmitir movimiento, jugar al enfoque selectivo con la profundidad de campo... elementos vitales en torno a los cuales gira toda fotografía. Resulta imprescindible dominarlos para poder explotar las posibilidades creativas en cada toma. Ya no basta con apretar simplemente un botón...



Composición

Perspectivas, planos, reglas, leyes... (incluso su explicación psicológica ¡que cosas!), errores habituales y todos aquellos elementos que te ayudan a generar la composición de tus imágenes. Claro que... ¿para qué están las reglas?



Sensibilidad

No nos pongamos tiernos, que tanto en carretes como en sensores, la sensibilidad nos abre posibilidades técnicas y artísticas en las tomas. Es esencial comprenderla para saber cuándo, cómo y porqué utilizarla. ¡No sin mi ISO!



Objetivos

Del "ojo de pez" al teleobjetivo, analizaremos los diferentes tipos de ópticas, sus características, usos y posibilidades.



Luz

Alguien dijo "La fotografía es luz, si dominas la luz, dominas la fotografía"... y no andaba muy desencaminado. Vamos a ver qué tipos de luz existen y cómo comenzar a controlarla haciendo prácticas en exteriores y de retrato en estudio, toda una experiencia.

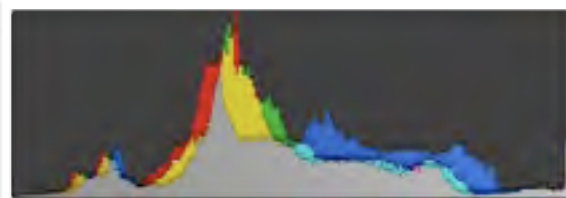


Filtros

Para colorear la imagen, intensificar los cielos, eliminar reflejos, controlar tonalidades o simplemente proteger nuestro objetivo, los filtros resultan un aliado fundamental para todo fotógrafo.

Raw y JPG, Medición, Histograma...

Vas a ver cuándo es recomendable disparar en un modo u otro, así como manejar archivos RAW de forma básica para sacar jugo a la técnica. También aprenderás a leer el histograma (que el fotómetro a veces miente, fíjate tú).



Fotografía de Alto Rango Dinámico - HDR

Vas a descubrir una técnica muy reciente en este mundo que conseguirá que tus fotografías ganen en luz y color al más puro estilo profesional. ¡Dispara tu creatividad!



Temperatura de Color

Esas fotos amarillas de noche... terribles. Aprende a corregir las desviaciones de color y también a utilizar el balance de blancos para transmitir sensaciones; todo un arte.

Flash Integrado

Sácale todo el jugo a ese minúsculo flash que trae tu cámara. No sólo aprenderás a usarlo de noche, también de día para salvar los contraluces. Quien te diría que podrías conseguir efectos tan... ¡curiosos!



¿Te animas? entra...

Si te has decidido a dominar este mundo y quieres que te acompañemos, dínoslo y te inscribiremos. Llámanos, envíanos un correo o visítanos, lo que prefieras.

Precio: 195€€ (Iva y matrícula incluidos)

Se realiza al menos una vez al mes un curso de mañana de lunes a viernes de 10:00 a 14:00.

Consulta las fechas del siguiente en:

http://www.cursodefoto.com/cursodefoto/Curso_Intensivo.html